

# ***О СТАЛИНГРАДЕ ГОРЬКАЯ СТРОКА...***

***Рекомендательный аннотированный список  
произведений художественной литературы,  
посвящённый 80-летию Сталинградской битвы***

Кочубеевское, 2023

2 февраля 1943 г. в соответствии с Федеральным законом № 32—ФЗ от 13 марта 1995 г. «О днях воинской славы и памятных датах России» отмечается как день воинской славы России — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

Здесь немцев озверелые армады  
Рвались на Волгу в громе канонад,  
Но на пути их вновь стальной преградой  
Вставало мужество курсантов и солдат.  
Их артогнём и танками крушили,  
И не было для них пути назад.  
Всё, что могли, солдаты совершили:  
Они собой прикрыли Сталинград!

Уважаемый читатель!

2 февраля 2023 года в нашей стране отмечается 80 лет со дня победы советских войск над немецко-фашистскими захватчиками в Сталинградской битве. С этой битвы начался коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Эта длительная, напряжённая, с миллионными человеческими потерями битва не имела себе равных в мировой истории XX века, что предопределило последующее огромное внимание к ней историков, писателей и поэтов.

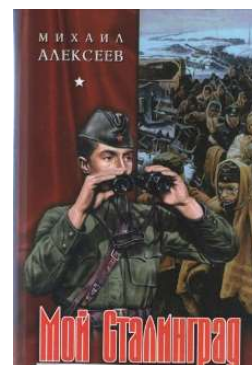
Горькая память войны не должна угасать, ненависть к захватническим войнам должна передаваться от поколения к поколению. И мы должны знать, что война в действительности – зло, жестокость, смерть, мы должны научиться ненавидеть войну, должны научиться бороться за мир. И помогут нам в этом книги, написанные в течение многих десятилетий, отделяющих нас от этого великого события - Сталинградской битве.

В данном пособии собраны произведения художественной литературы, посвящённые Сталинградской эпопее, имеющиеся в фонде отдела обслуживания МБУК «Кочубеевская централизованная библиотечная система им. А. В. Рубеля».

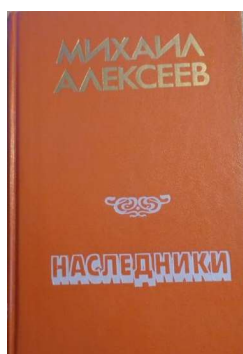
Пособие адресовано массовому читателю и всем, кто любит читать книги о героизме нашего народа в Великой Отечественной войне.



**Алексеев, М. Мой Сталинград : роман. Через годы, через расстояния : повесть / М. Алексеев. – Москва : Вече, 2005. - 416 с. – Текст : непосредственный.**



Роман основан на воспоминаниях автора - непосредственного участника сражений, даёт представление о том, с каким настроением наши бойцы бились с врагом, как они относились к своему священному долгу. Ведь выжить в тех условиях - это было исключением из всех правил, и все, кто там находился - знали, что победить, значит умереть. Битва под Сталинградом - это героический подвиг советских солдат и нашего русского народа. Ценой собственной жизни отстояли Сталинград и по окончании этой кровавой битвы произошёл коренной перелом второй мировой войны в целом. Михаил Алексеев - очень тонко, скрупулезно описывает те события. Его язык богатый и проникновенный. Поражает тот факт, что, находясь в таком «котле» событий, на передовой фронта, где не кончались взрывы и обстрелы, автор мог находить драгоценные минуты для того, чтобы записывать себе в блокнот текущие события, которые и лягут в основу романа «Мой Сталинград».



**Алексеев, М. Тетрадь, начатая под Сталинградом : очерк // М. Алексеев. - Текст : непосредственный // Наследники : повести, военный дневник / М.Н. Алексеев. – Москва : ДОСААФ, 1986. - С. 147 – 170.**

В издании известного советского писателя, участника Великой Отечественной войны М.Н. Алексеева представлены рассказы и очерки, основанные на фронтовых записях автора. В книгу вошли давно любимые читателями произведения - «Дивизионка», «Биография моего блокнота», «Тетрадь, начатая под Сталинградом», «Наследники». Объединяет их общая тема - патриотизм народа в годы Великой Отечественной войны, единство поколений, готовых защитить Родину, слава ратных традиций доблестной Советской Армии.

**Бондарев, Ю. Горячий снег : роман / Ю. Бондарев. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. – 448 с. - Текст : непосредственный. - (Азбука-классика).**



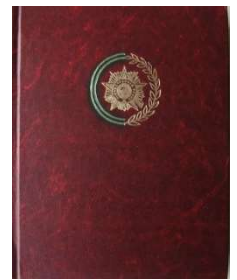
Книга о молодых офицерах, которым пришлось взять на себя ответственность за людей. О судьбе всего человечества в период войны. Писатель передал страх, страдания, любовь, веру, ожидания и несчастья в своем романе.



**Вайнруб. М.Г. Мои однополчане : рассказы о солдатском подвиге / М.Г. Вайнруб. – Москва : ДОССАФ, 1988. – 261 с.**

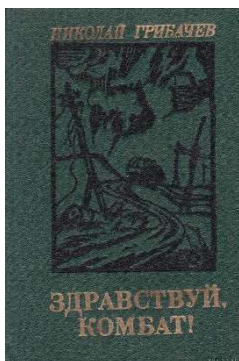
Все меньше и меньше остается живых свидетелей Второй мировой войны. И тем ценнее становятся документальные фильмы и книги, посвященные тем суровым годам. Одна из них - книга Матвея Вайнруба «Мои однополчане». Матвей Григорьевич Вайнруб - Герой Советского Союза, генерал-лейтенант танковых войск в отставке, Герой Сталинградской битвы, прошёл войну с первого до последнего дня и встретил Победу в Берлине. На страницах книги читатель встретится и с рядовыми участниками войны - танкистом К.Г. Сидоренко, десантником А.К. Драганом, разведчиком А.С. Петруковичем, и с видными советскими полководцами и военачальниками - А.И. Родимцевым, К.К. Рокоссовским, В.И. Чуйковым.

**Венок славы : антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12 т. Т. 4 : Сталинградская битва. – Москва : Современник, 1983. – 654 с. : фото. – Текст : непосредственный.**



В четвертом томе антологии представлены произведения, отразившие крупнейшее событие Великой Отечественной войны - Сталинградскую битву. Великая битва на Волге стала началом коренного перелома в войне. В книге представлены отрывки из произведений известных писателей и историков о великой битве.

В книге, Маршал Советского Союза А.М. Василевский делится своими воспоминаниями: «Выстоять и победить!» - эта лаконичная заповедь прочно, как нерушимая клятва, вошла в сознание защитников волжской твердыни, выражала непоколебимую решимость обескровить и уничтожить ненавистного врага. Каждый из них отчетливо сознавал, что именно здесь, на берегах Волги, решался исход не только Отечественной, но и второй мировой войны. Советские воины сдержали клятву. Они увенчали Сталинградскую битву самой блистательной победой».



**Грибачёв, Н.М. Здравствуй, комбат! : повесть, рассказы / Н.М. Грибачёв. – Москва : Воениздат, 1982. – 388 с. – Текст : непосредственный.**

Николай Грибачев - бывший командир 66-го саперного батальона, участвовал в защите Сталинграда. Строки, написанные им под впечатлением боев в Донской излучине, пригодились впоследствии. Из них родились рассказы, составившие настоящую книгу «Здравствуй, комбат!». Автор повествует о событиях 1942-1943 гг, связанных с разгромом фашистских оккупантов под Сталинградом. Сорок второй год для южных армий был тяжелейшим испытанием, втянул в сталинградскую воронку более миллиона людей. Друзьям-фронтовикам, времени сегодняшнему, людям, чья юность пришлось на годы сурового лихолетья, посвящено большинство рассказов, включенных в сборник.

**Гроссман, В.С. Жизнь и судьба : роман / В.С. Гроссман. – Владивосток : Дальневосточное книжное издательство, 1990. – 720 с. – Текст : непосредственный.**

Роман стал самой значительной книгой В. Гроссмана. Он был написан в 1960 году, отвергнут советской печатью и изъят органами КГБ. Чудом сохранившийся экземпляр был впервые опубликован в Швейцарии в 1980, а затем и в России в 1988 году. Действие романа охватывает период Сталинградской битвы, которая находится в центре сюжета романа, в котором множество героев, чьи судьбы лишь частично связаны между собой.



В романе есть много глав и сцен, участником которых, казалось, был ты сам: бомбежки Сталинграда, переправа через Волгу, эвакуация детского дома, защита вокзала и гибель его защитников. Ярко рисует Гроссман боевые эпизоды борющегося Сталинграда. Ключевым моментом обороны становятся бои за дом «шесть дробь один», прообразом которого стал легендарный Дом Павлова. Писатель показывает героизм бойцов и командиров, мужество рабочих, служащих, интеллигенции. Главный герой романа – народ. Гроссман – единственный фронтовой корреспондент, видевший своими глазами окружённый фашистами дом.

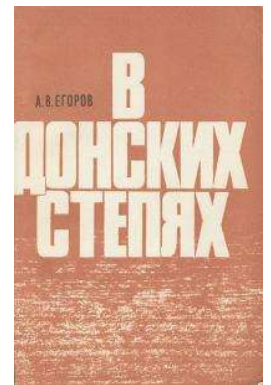


**Гроссман, В.С. За правое дело : роман / В.С. Гроссман. – Москва : Советский писатель, 1989. - 688 с. – Текст : непосредственный.**

Роман «За правое дело» В. Гроссмана — первая книга дилогии, посвященной событиям грозных 1941 — 1942 годов, великим сражениям за Сталинград. Дилогия рассказывает о судьбах людей, оказавшихся в той или иной степени причастными к истории Сталинградской битвы. Это не только бойцы, принимающие непосредственное участие в сражении, но и люди, которые оказались в городе под обстрелом в самом центре событий. Простые люди, совершенно не готовые к тяготам войны проявляли себя совершенно по-разному в этих условиях. Но каждый свято верил, что победа неизбежна, что мы уже сильнее фашистов, и отступать дальше некуда. Писатель не раз бывал во многих местах сражений за Сталинград, вошедших в историю предельно ожесточенными боями, отчего дилогия проникнута подлинным знанием описываемых событий.

**Егоров, А.В. В донских степях : документальная повесть / А.В. Егоров. - Москва : ДОСААФ, 1988. – 165 с. – Текст : непосредственный.**

Автор - генерал-майор танковых войск в отставке - повествует о трудных и победных днях завершающего этапа Сталинградской битвы и последующих событиях на южном фланге советско-германского фронта. В то время А.В. Егоров командовал танковой бригадой, входившей в состав 7-го танкового корпуса генерала П.А. Ротмистрова. Этот корпус за участие в Сталинградской битве был преобразован в 3-й гвардейский и получил почетное наименование «Котельниковский».



**Ерёменко, В.Н. Дождаться утра : повесть / В.Н. Ерёменко. - Москва : Молодая гвардия, 1984. – 365 с. – Текст : непосредственный.**

Повесть о детстве, опаленном войной, о мужании характера подростка, вместе со взрослыми прошедшего все испытания сражающегося Сталинграда. Свое повествование автор доводит до тех дней, когда уже дети тех мальчишек сороковых годов держат первый жизненный экзамен на право быть Человеком.

**Зайцев, В.Г. За Волгой земли для нас не было : Записки снайпера / В.Г. Зайцев. - Москва : Современник, 1981. – 109 с. : ил., портр. – Текст непосредственный. – («Отрочество»).**

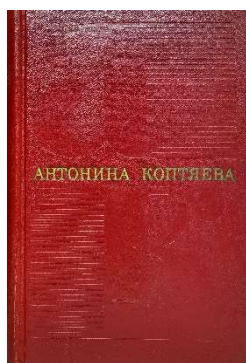


Василий Григорьевич Зайцев - легендарный участник Сталинградской битвы, один из самых знаменитых снайперов Великой Отечественной Войны, организатор снайперского движения в 62-й армии, Герой Советского Союза. Прославился тем, что одержал верх в снайперском поединке с руководителем школы немецких снайперов майором Кёнингом, который был призван немецким фюрером в Сталинград для истребления советских снайперов, в особенности Зайцева. В книге много рассказывается о героическом труде защитников Сталинграда, ну и, конечно, о секретах снайперского мастерства.

**Казьмина – Бьёркбакка, А. Русское счастье. Семейная хроника сталинских времён / А. Казьмина – Бьёркбакка. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2012. – 164 с. : ил. – Текст : непосредственный. – (Русское зарубежье. Коллекция поэзии и прозы).**



Искренний рассказ о жизни обычной русской семьи, которая пережила страшные времена 20-х - 50-х годов XX века в Советском Союзе. На страницах книги оживают трагические дни Сталинградской битвы, жесточайшие бомбардировки немецкой авиации, уличные бои в городе, объятom пламенем пожаров и сотрясаемом разрывами снарядов; ужас немецкой оккупации и депортации в концентрационный лагерь - все то, что автор книги пережила, будучи четырнадцатилетней девочкой. Судьба каждой семьи и судьба страны неразрывно связаны. «Русское счастье» – об этом.



**Коптяева, А.Д. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 3. Дружба : роман. – Москва : Художественная литература, 1988. – 511 с.**

Роман «Дружба» рассказывает о героической работе советских хирургов в период Сталинградской битвы. В этой книге есть правда о страшных событиях бомбежки Сталинграда 23 августа 1942 года. Сегодня эту бомбежку отнесли бы к геноциду. 42 тысячи погибших, 50 тысяч раненых... Коптяева описывает пожар в госпитале, многоэтажном здании, после попадания немецких «зажигалок». Раненых после ампутаций, тяжелейших операций - эти жуткие белые «коконы» - девочки-санитарки

выбрасывали из окон на брезентовые полотнища, которые растягивали внизу сандружинницы. Активным участником всех действий романа является доктор Иван Иванович Аржанов. Фактически книга вторая часть трилогии об этом докторе, которая началась романом «Иван Иванович» и закончилась романом «Дерзание» уже о послевоенном периоде.

**Народ – победитель : стихи поэтов народов СССР / сост. Ю.Н. Спасская ; предисл. А. Туркова ; художник О. Боловинцева. – Москва : Детская литература, 1985. – 159 с. : ил. – Текст : непосредственный.**  
**Из содерж. : Мумин Каноат. Голоса Сталинграда. – С. 72 – 74.**



Поэма народного поэта Таджикистана Мумина Каноата посвящена героической обороне Сталинграда. Перевод Роберта Рождественского. В ней реальные исторические персонажи - Василий Чуйков, Матвей Путилов, Ахмад Турдыев. В качестве эпиграфа к главам приводятся выдержки из дневника пленного немецкого солдата. За это произведение поэт был удостоен Государственной премии СССР.



**Некрасов, В.П. В окопах Сталинграда : повесть, рассказы / В.П. Некрасов. – Москва : Terra-Книжный клуб, 2004. - 368 с. – Текст : непосредственный.**

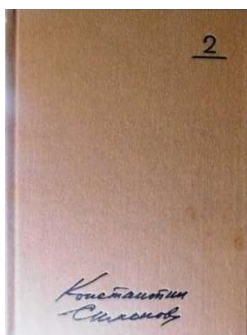
Историческая повесть Виктора Некрасова, рассказывает о героической обороне Сталинграда в 1942-1943 годах. Автор книги сам фронтовик и лично участвовал в боевых действиях во время Сталинградской битвы. В повести лейтенант Керженцев, военный инженер, рассказывает о непростом быте советских солдат, оборонявших Сталинград в 1942-1943 г. Вокруг окопов постоянно рвутся снаряды, пулеметы неустанно строчат, бой с фрицами идет за каждый метр советской земли. И каждый день погибают люди, десятки, сотни людей... Книга переиздана общим тиражом в несколько миллионов экземпляров и переведена на 36 языков. За эту книгу, после ее прочтения Иосифом Сталиным, Виктор Некрасов получил в 1947 году Сталинскую премию 2-й степени. Принесла писателю подлинную славу.



**Пикуль, В.С. Барбаросса : роман / В.С. Пикуль ; сост. и комм. А. И. Пикуль. - Москва : Вече, 2015. - 512 с. – Текст : непосредственный. – (Полное собрание сочинений).**



Последний, так и не законченный роман В. Пикуля, которому предстояло стать первым томом грандиозной дилогии о Великой Отечественной войне «Площадь Павших борцов». Сталинградская эпопея под гениальным пером Пикуля предстает не просто подвигом, совершённым советскими воинами, но – «сплетением стратегии с политикой», событием, «влияние которого сказалось во всем мире». В центре внимания автора - величайший подвиг людей на фронте и в тылу. Произведение наполнено глубочайшим смыслом и тяжестью военных лет. Стиль Пикуля своеобразен. Например, он приводит много таких историй, которые не известны массовому читателю. Так, он приводит факты о том, что Молотов и Риббентроп учились в одной петербургской школе и добивались признания у анны Ахматовой. Таких исторических фактов очень много в книге. Роман так и не был закончен писателем.



**Симонов, К.М. Собрание сочинений в 10 томах. Т.2. Дни и ночи : повести, рассказы 1943 – 1945 ; пьесы 1940 - 1945. – Москва : Художественная литература, 1980. - 622 с. – Текст : непосредственный.**

В повести известного советского писателя Константина Симонова «Дни и ночи» представлена своего рода хроника великой битвы. Он отразил самый тяжёлый период битвы - оборону и закончил повесть днём, когда наши войска перешли в наступление. Писатель, показывая боевые действия одного батальона, сумел раскрыть характерные особенности Сталинградской битвы в целом. Война предстаёт страшной, кровопролитной, жестокой, но не бессмысленной. Она освящена высокой целью, она необходима и справедлива. Симонову удалось показать в повести всю панораму Сталинградской битвы, сам город, разрушенный, но не сдавшийся врагу.

**Симонов, К.М. Живые и мертвые. Роман в 3-х кн. Кн. 2. Солдатами не рождаются / К.М. Симонов. – Москва : Просвещение, 1982. – 288 с. – Текст : непосредственный. – (Школьная библиотека).**

События книги «Солдатами не рождаются» К. Симонова разворачиваются зимой 1943 года. Книга является хронологическим и логическим продолжением романа писателя «Живые и мертвые». В обеих книгах действуют одни и те же главные герои - военный корреспондент Синцов и генерал Серпилин, люди с чрезвычайно трудной военной судьбой. Перед нами - израненный, искромсанный фашистами Сталинград. В подвалах бывших домов, в близких и дальних пригородах укрылись и сопротивляются двадцать две дивизии врага. Суровые дни, жестокие ночи. В этой драматичной суровости живут и действуют герои романа «Солдатами не рождаются».



**Шолохов, М.А. Они сражались за Родину : главы из романа / М. Шолохов ; иллюстрации Ю. Реброва. - Москва : Молодая гвардия, 1985. - 205 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.**

Не с чужих слов Шолохов знал и Сталинградский фронт, воспоминания о котором вошли в роман «Они сражались за Родину». Попытка создания романа прослеживалась уже в военное время. Так, отдельные главы были написаны ещё в 1943 году. Вплотную к созданию романа Шолохов приступил вскоре после Сталинградской победы, которая потрясла мир грандиозными масштабами и величиим духа людей, одержавших победу над врагом. Шолохов поставил перед собой задачу показать могучий дух, высокую нравственную силу воюющего и побеждающего народа. Предметом изображения писатель выбрал рядовых защитников Сталинграда – тружеников войны. Несмотря на то, что роман не был завершён Шолоховым, яркие, колоритные образы защитников Сталинграда делают его эпическим и ставят в один ряд с наиболее яркими в художественном отношении произведениями о Сталинградской битве.

**Наш адрес:**

с. Кочубеевское  
ул. Октябрьской революции, 63  
МБУК «Кочубеевская централизованная библиотечная система  
им. А. В. Рубеля»  
Отдел обслуживания  
тел.: 2-46-10

**РЕЖИМ РАБОТЫ:**

понедельник - воскресенье  
с 9-00 до 17-00ч.

**ПЕРЕРЫВ:**

с 13-00 до 14-00

**ВЫХОДНОЙ:**

суббота

**САНИТАРНЫЙ ДЕНЬ:**

последний четверг месяца